

Quelques mots du réalisateur...

Ce genre d'histoire n'a pas de frontières. Elle peut tout aussi bien se dérouler en France, en Angleterre, aux Etats-Unis, en Italie...

Si j'ai choisi d'aborder ce sujet avec pour toile de fond la détresse et la souffrance animale

(et plus particulièrement la détention d'animaux dans les laboratoires), c'est pour permettre à un public le plus large possible (quelque soit son âge, son état d'esprit voire même sa religion) d'être informé sur ce que l'on cache aux gens le plus souvent. Alors me direz-vous « pourquoi ne pas faire un documentaire avec des images aussi



percutantes et choquantes que le furent celles de [mon] film **Alinéa 3** ? ». C'est justement pour avoir plus de force et plus d'impact que je me tourne vers une fiction, basée sur des faits réels et étoffée d'images d'archives d'animaux torturés. Car malgré sa médiatisation, **Alinéa 3** a été censuré et boycotté, aussi bien à la télévision que dans les festivals. Or mon propos ne peut rester lettre morte. Et la fiction dénonçant une cause noble « passe » bien mieux auprès des décideurs, plus aptes à s'intéresser, pour le coup, à une histoire délivrant un message fort.

De plus, les personnages de mon histoire sont des gens issus de tous milieux sociaux, des milieux communs à toute société, des personnages dont certaines facettes nous interpellent car ils luttent pour une seule et même cause : la libération animale. Ce sont des gens comme vous et moi, qui vivent avant tout d'amour, contre vents et

marées, submergés par des démons auxquels ils cherchent à échapper mais qui les rattrapent, mais aussi et surtout par la soif viscérale de rébellion contre un système corrompu autorisant l'exploitation des plus faibles... Toutes ces injustices qui nous poussent à faire des choix aux conséquences irrévocables mais tellement justifiables...

Le titre du film sera simple et sans détours:

A.L.F. (Animal Liberation Front).

De nombreuses personnes ont voulu me dissuader d'utiliser ce titre, au motif qu'il pourrait classer mon film sous l'étiquette « œuvre polémique d'un éco-terroriste ». Cela ne sera en aucune façon le cas, bien au contraire...

Je suis une personne de conviction, et je reste sur mon idée d'appeler un chat un chat. Je reste persuadé que ce titre médiatisera d'autant plus mon film et lui permettra une longévité dans les médias qu'il n'obtiendrait évidemment pas avec une appellation plus convenue.

L'**A.L.F.** a été sans arrêt décrit de façon négative, taxé de radical et d'ultra violent, alors que la plupart de ses activistes sont pacifistes et ne font que délivrer de l'horreur quelques-uns des millions d'animaux suppliciés.

Mon but est de jouer sur la sensibilité du spectateur, de le rendre toujours actif, afin qu'il puisse s'approprier le récit, l'interpréter et s'y retrouver...

C'est d'ailleurs pour cette raison que mon casting est si particulier :



avant d'avoir des comédiens, je veux surtout avoir des artistes qui portent leurs personnages en eux et les habitent totalement.

Toute l'équipe de mon film est bénévole

et déterminée.

C'est pour cette raison que nous avons chiffré le budget global (location de matériel, régie, mixage son...) aux environs de 37 000 €, ce qui est le minimum pour pouvoir concrétiser le film dans des conditions acceptables et obtenir un résultat de qualité.

Aidez nous
à concrétiser

**LE
PROJET
A.L.F.**

Nous comptons
sur vous,
merci!



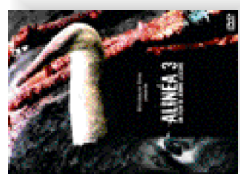
Jérôme Lescure

Président de MINOTAURE FILMS
Vice-Président de RESPECTONS

MINOTAURE FILMS

Association Loi de 1901

OUI, je contribue à la réalisation du film A.L.F.



Nom : Prénom :

Adresse : Code postal :

Ville : Mail :

DON : € et / ou le film **ALINÉA 3** (DVD) x 10 € (Port inclus). **TOTAL :** €

Vos noms et prénoms seront inscrits au générique du film. Si vous n'y tenez pas, merci de cocher la case **NON**

Veuillez retourner ce bulletin à l'ordre de **MINOTAURE FILMS** à l'adresse ci-dessous :
MINOTAURE FILMS 256 rue de Belleville 75020 Paris (France)

Un reçu sera envoyé automatiquement à tous les donateurs et / ou acheteurs et vous serez bien évidemment informé sur l'évolution du film **A.L.F.**



MINOTAURE FILMS

*"Il vient une heure où protester
ne suffit plus ;
après la philosophie il faut l'action ;
la vive force achève
ce que l'idée a ébauché."*

Victor HUGO



Pour tous renseignements, n'hésitez pas à nous contacter

MINOTAURE FILMS

Association Loi de 1901

256 RUE DE BELLEVILLE
75020 PARIS

Tel. 06.07.78.68.53.

Mail : jerome-lescore@wanadoo.fr

www.minotaurefilms.com

© PHOTOS : SAEN, BETRAYED, NOVIVISEZIONE, PETA, MINOTAURE FILMS.
IMPRESSION : ROLAND DELEPLACE.

MINOTAURE FILMS

AIDEZ NOUS !

A.L.F.

LE PROCHAIN FILM DE JÉRÔME LESCURE

TOURNAGE 2009

SORTIE 2010

